

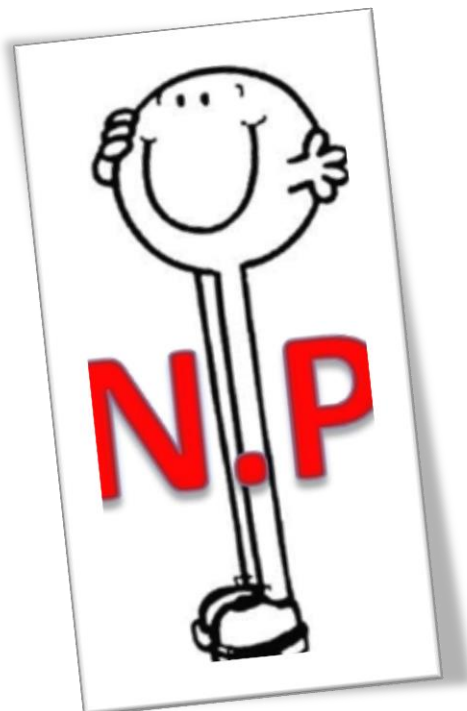


**Les**  
**« Monsieur,**  
**Madame »**





**Madame Nom Commun et  
Monsieur Nom Propre**



Madame Nom Commun et son mari Monsieur Nom Propre se disputent une nouvelle fois. Ils n'ont pas les mêmes centres d'intérêt. Madame Nom Commun adore les personnes, les choses et les animaux. De son côté le grand Monsieur Nom Propre est passionné par les pays, les villes, les personnages célèbres. Il les aime tellement qu'il leur offre une majuscule aussi grande que lui.

« Ton garçon est tout petit à côté de mon **N**apoléon !

- Oui mais mon renard est plus rusé que ton **J**ules **C**ésar et la rose sent meilleur que ton **M**orvan ! ».

La dispute dura jusqu'à 19 heures, heure à laquelle Madame Verbe s'invita pour dîner.

« Ne vous inquiétez pas mes amis, leur dit-elle, je peux m'accorder avec chacun d'entre vous. **N**apoléon gagne et le renard court... vous voyez ça marche ! Faites la paix car on a besoin de vos fleurs et de vos pays ! »

La famille Nom se réconcilia... jusqu'à la prochaine fois !





**Monsieur  
Déterminant**

Monsieur Déterminant est quelqu'un de très peureux qui déteste être seul. Un soir d'orage il se réfugie dans la première maison qu'il croise, celle de la famille Nom.

Madame Nom Commun l'accueille avec sympathie. Elle lui offre immédiatement une boisson chaude et lui fait sentir ses magnifiques fleurs. Très vite ils deviennent amis, presque inséparables. Par contre Monsieur Nom Propre, qui adore, on le sait, la puissance de Napoléon et la grandeur de la Russie, n'aime pas les peureux. Il n'adresse donc pas un mot à son invité.

Lorsque l'orage s'arrête, Monsieur Déterminant et Madame Nom Commun décident de ne plus se perdre de vue. Il a tout planifié pour les fleurs de sa nouvelle meilleure amie :

- \* On utilisera un article défini si l'on connaît **la** fleur.
- \* On utilisera un article indéfini si l'on ne connaît pas **une** fleur.
- \* On utilisera un déterminant possessif pour parler de **sa** fleur, ou de **ma** fleur... donc de **nos** fleurs.
- \* On utilisera un déterminant démonstratif pour montrer **cette** fleur.

Et sans surprise, Monsieur Déterminant n'a rien prévu pour Monsieur Nom Propre qui restera seul : on ne dira pas le Napoléon...





**Madame**  
**Adjectif**  
**Qualificatif**

Madame Adjectif Qualificatif est une coiffeuse très coquette. Elle aime se faire belle mais elle adore par-dessus tout donner son avis sur tout le monde. « Monsieur Déterminant est **peureux** ; Monsieur Nom Propre est trop **grand** ; Madame Nom Commun est **rêveuse**... »

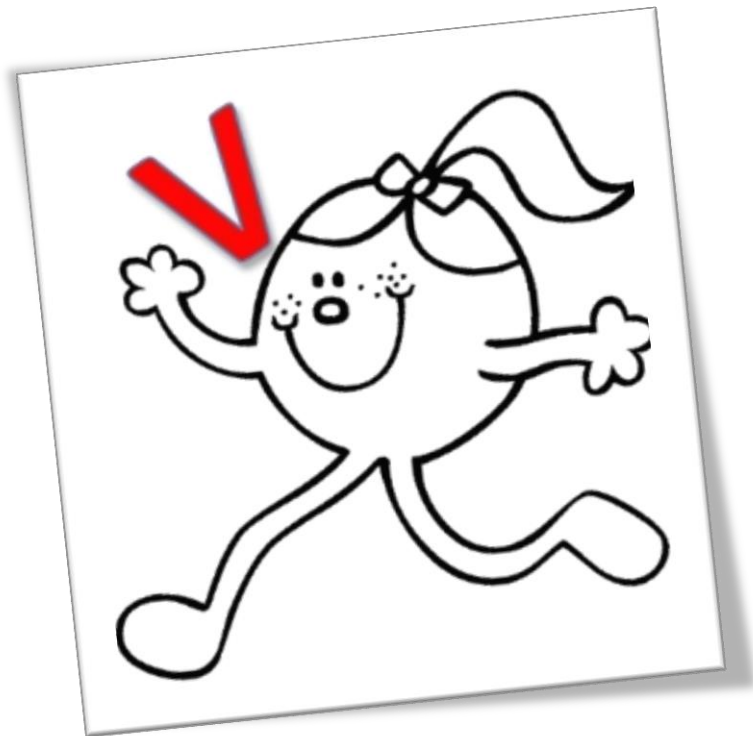
Elle ne peut pas s'empêcher de qualifier chaque client qu'elle reçoit et résultat final : les gens fuient son salon de coiffure. Elle devient de plus en plus triste.

Un jour, Monsieur Déterminant accompagne Madame Nom Commun chez notre coiffeuse. Cette dernière les accueille avec des mots bien à elle : « vilain ; gros ; sale ... ». Puis elle éclate en sanglots.

Touchée par cette détresse, Madame Nom Commun décide de l'aider en lui proposant la chose suivante : « J'accepte que vous fassiez partie de notre cercle d'amitié avec Monsieur Déterminant à une seule condition : vous devez vous accorder avec nous et donc ne pas donner votre avis à chaque fois. » La coiffeuse accepte cette proposition.

Depuis ce jour, la coquette Madame Adjectif Qualificatif sait se faire discrète mais elle a surtout appris à offrir des compliments à ses clientes : la belle Madame Verbe.





**Madame Verbe**



Madame Verbe est une grande sportive. Elle ne s'arrête jamais de bouger et d'accomplir des milliers de choses : elle fait toujours une action.

Seul problème, elle est très égoïste et dit tout le temps « moi » ou « je ». Dans son salon de coiffure, Madame Adjectif Qualificatif l'a même qualifiée d'égoïste.

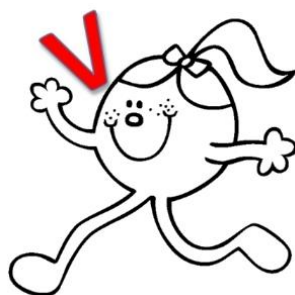
Vexée par cette remarque, Madame Verbe décide d'inviter toute sa famille et ainsi prouver qu'elle peut penser aux autres.

Le premier groupe de personnes arrive, ce sont les cousins en **-ER**. Le cousin germain Aller ne fait plus partie de cette famille car ce dernier adore se promener et donc changer de groupe.

Le deuxième groupe arrive à son tour, ce sont les cousins en **-IR** qui ne manquent pas de piquant. Ils aiment plus que tout se déguiser en **-ISSONS** : les hérissons.

Le reste de la famille arrive très en retard, c'est le troisième groupe avec comme chefs de file les cousins **être** et **avoir**.

A la fin de la journée, sans s'en rendre compte, Madame Verbe a parlé à tous ses cousins. Tout le village a entendu des « tu », des « il » et même des « nous ». Madame Verbe est donc devenue une star dans son voisinage.





**Madame  
Pronom**

Madame Pronom est un terrible pirate. Elle attaque systématiquement les noms car elle les déteste, elle dit qu'ils sont inutiles. A chaque fois qu'elle en voit un, elle l'enferme dans son bateau et lui prend sa place.

Toutefois, un jour elle fit la connaissance du grand Monsieur Nom Propre. Avec sa taille de majuscule, le mari de Madame Nom Commun ne recula pas devant elle et lui déclara la guerre.

Celle-ci dura plusieurs jours. On vit voler à des kilomètres à la ronde des « **qui** », des « **lequel** », des « **cela** » mais aussi des « Napoléon », des « Paris », des « France ». Les deux camps arrêterent de combattre, épuisés par ces nombreux assauts.

Ils décidèrent alors de signer un légendaire traité de paix :

- \* Le nom garde la première place dans la phrase.
- \* Le pronom prend la place du nom à partir de la deuxième phrase.

C'est ainsi que noms et pronoms parviennent à vivre ensemble sans jamais se croiser.





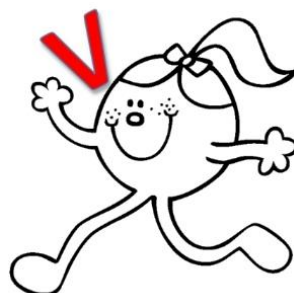
**Monsieur  
Pronom  
Personnel**

Monsieur Pronom Personnel est un cousin éloigné de Madame Pronom. A l'inverse de sa cousine, lui applique et fait respecter la loi à la lettre. Ce policier redouté des malfaiteurs déteste également les noms. Mais il respecte le traité de paix dans lequel le nom garde la première place dans la phrase.

Par contre Monsieur Pronom Personnel est très amoureux de Madame Verbe, il ne supporte pas qu'on l'approche ce qui engendre très souvent des bagarres autour de la jolie femme.

Bien au courant de tout cela, Madame Verbe rencontre la famille Nom dans un restaurant de la ville. Elle leur propose un marché : « Pour stopper les bagarres avec Monsieur Pronom Personnel, je propose de l'engager comme garde du corps. Il sera ainsi toujours à côté de moi sans que cela ne gêne personne. »

La famille Nom accepte cette proposition tout comme le fera plus tard notre policier. Très heureux de cette nomination, Monsieur Pronom Personnel fait envoyer tous les jours des bouquets de « **je** », de « **me** », de « **vous** » et même de « **nous** » à Madame Verbe.





**Monsieur  
Préposition**

Monsieur Préposition est un acrobate. Tout le monde adore le voir faire ses pirouettes mais personne ne le prend vraiment au sérieux. Il se sent de plus en plus seul car il n'occupe aucun rôle dans le royaume de la phrase. Lorsqu'il demande à quelqu'un s'il peut être utile, on lui répond : « Les choses sérieuses ce n'est pas pour vous... »

Un jour, une tempête s'abat sur le village. Tout est mis sans dessus dessous et tout le monde est impuissant face aux dégâts. « Nous n'arriverons jamais à tout reconstruire... » sanglote la pourtant très dynamique Madame Verbe.

Monsieur Préposition, attristé par ce désastre, décide d'aider la communauté. Il place Madame Nom Commun **à côté de** Madame Verbe, il range ses fleurs **sur** la table, il remet la cédille **sous** le C ...

En quelques heures, notre acrobate reconstitue le village. Tout le monde le félicite et chacun est d'accord maintenant pour lui attribuer un rôle : Monsieur Préposition devra relier les groupes de mots avec ses petits mots dont lui seul a le secret.





**Monsieur  
Conjonction de  
coordination**



Monsieur Conjonction de Coordination est un clown qui adore réaliser des tours incroyables avec ses longs bras. Il aime tout le monde et tout le monde l'aime. Il propose des spectacles inoubliables avec son ami Monsieur Préposition.

Un jour, sans signe annonciateur, une violente dispute secoua le village des phrases. Chaque élément de la phrase bouda son voisin. Même Madame Nom Commun et Monsieur Nom Propre ne voulait plus s'adresser la parole. Du coup, personne ne se présenta devant le clown pour admirer sa nouvelle représentation.

Monsieur Conjonction de Coordination convoqua tous les membres du village à une grande réunion sous son chapiteau. Une fois tout le monde présent, les violentes disputes reprurent de plus belle et les coups commencèrent à pleuvoir.

Monsieur Conjonction de Coordination, aidé de ses amis les clowns, attrapèrent avec leurs longs bras les phrases. Notre clown, étant un grand farceur, avait au préalable placé de la colle forte sur ses mains et sur celles de ses camarades. Ainsi les phrases étaient dans l'obligation de rester collées à lui.

Après apaisement, c'est-à-dire lorsque tout le monde s'excusa pour les vilains mots échangés lors de cette journée, Monsieur Conjonction de Coordination prononça la formule magique « Mais ou et donc or ni car ! » et tout le monde fut libéré.

Depuis ce jour, Monsieur Conjonction de Coordination s'amuse à coller les phrases en colère.



**Madame  
Adverbe**

Madame Adverbe est la plus grande bavarde du village des phrases. Elle se mêle de tout et donne son avis sur chaque évènement qui se passe. Mais sa plus grande ennemie est Madame Adjectif Qualificatif car cette dernière est très amie avec Madame Non Commun.

Comme toujours dans ces cas-là, c'est Madame Verbe qui vole au secours de Madame Adverbe. Elle lui explique : « Donner son avis sur les choses et les personnes est le rôle de Madame Adjectif Qualificatif. Tu as beau la détester, ça ne changera pas. Par contre personne ne donne son avis sur ce que font les gens... »

Madame Adverbe eut soudain une idée. Elle ne se moquera plus des gens, mais de ce qu'ils font. Elle ne rira plus du gros ventre de son voisin mais du fait qu'il chante bizarrement.

C'est ainsi que Madame Adverbe trouva sa place. Et comme toute personne qui se ressemble finit par bien s'entendre, Madame Adjectif Qualificatif et Madame Adverbe associèrent leurs pouvoirs pour se moquer de certaines personnes. Monsieur Pronom Personnel pouvait ainsi devenir « le très sévère policier. »

