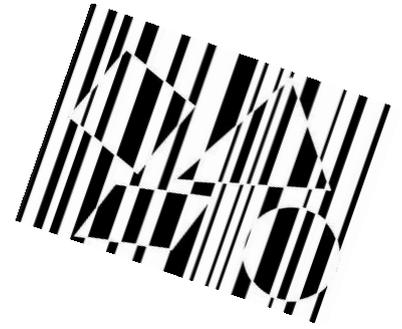


Art optique et code-barres

selon Vasarely



→ **Buts** : Faire connaissance avec Victor Vasarely

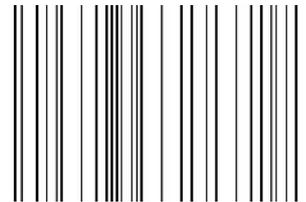
Apprendre à créer un effet d'optique (noir-blanc ou autres couleurs)

→ **Le matériel nécessaire**

- 1 feuille blanche A4
- 1 crayon à papier
- 1 règle 30 cm
- 1 feutre noir ou 2 feutres/2 crayons de couleurs

→ **Les étapes**

1. Sur la feuille A4, tracer à la règle et au crayon des traits espacés de façon irrégulière comme un "code-barres". → → →

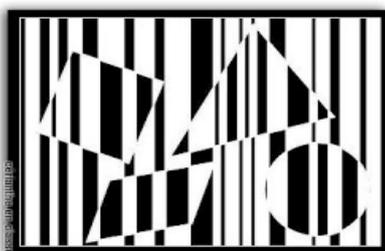


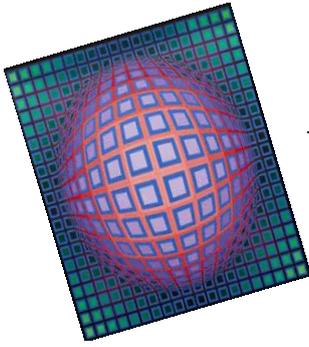
2. Dessiner ensuite le contour d'un zèbre, d'un autre animal ou de 3-4 formes géométriques (carré, rectangle, triangle...). → → →



3. Colorier au feutre noir (ou avec une autre couleur) une bande sur deux à l'extérieur du zèbre, de l'image ou des formes.

4. A l'intérieur du zèbre, de l'image ou des formes : colorier une bande sur deux en inversant le rythme noir / blanc par rapport aux bandes extérieures au zèbre. ↓ ↓





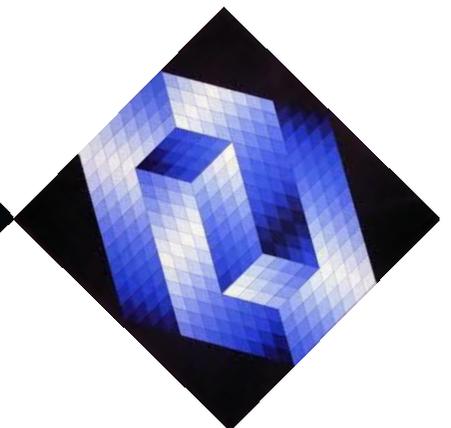
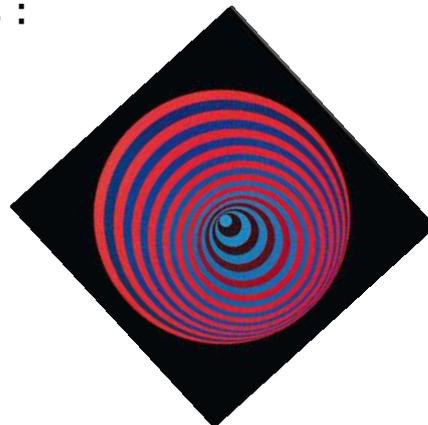
Art optique et code-barres

Qui est Vasarely ?

→ Victor Vasarely est un artiste qui naît en Hongrie en 1906 et meurt en France en 1997. Il est reconnu comme étant à l'origine de l'art optique (Op'art, illusions d'optique). Il développe l'art abstrait en utilisant la géométrie et le moins de formes et de couleurs possibles.



→ Quelques exemples :



↑ Vasarely a peint « Zèbres » en 1937, une de ses célèbres peintures.

Il a dessiné un ancien logo de la marque Renault en 1972. ↘

