

Miro

La vie de Joan Miro

Joan Miro est né le 20 avril 1893, à Barcelone et est mort en 1983 à Palma de Majorque. Cet artiste est à la fois peintre, sculpteur, graveur et céramiste. C'est l'un des principaux représentants du mouvement surréaliste. Son œuvre reflète son attrait pour le subconscient, pour l'esprit enfantin. Il a peint des tableaux très colorés. Certains font penser à des dessins d'enfants car les formes dessinées étaient très simples. Ses peintures sont de manière générale très amusantes.

Son père est horloger-bijoutier. L'école l'ennuie et il préfère dessiner. A quatorze ans, il prend des cours à l'école des Beaux-Arts de la Llotja de Barcelone, puis travaille pendant deux ans comme employé aux écritures dans une droguerie. Il est tellement malheureux qu'il fait une dépression nerveuse et part se reposer dans la ferme familiale, où il comprend qu'il lui faut peindre à tout prix. En 1920, il se rend à Paris et rencontre Picasso, avec qui il reste ami toute sa vie. En 1921, il revient à Paris et peut rester dans l'atelier du sculpteur espagnol Gargallo, rue Blomet. En 1929, il épouse Pilar Juncosa, à Palma de Majorque. Sa fille Dolorès naît en 1931. En 1944, il commence à produire des céramiques et ses premières sculptures en bronze et en terre cuite. Il se rend à New York en 1947 et réalise sa première grande peinture murale pour un restaurant de Cincinnati. Il se fait construire un grand atelier à Palma de Majorque, où il peut peindre des toiles monumentales. Les dernières années de sa vie, il mène en parallèle peinture, céramique murale, sculpture, gravure et suit la construction de la Fondation Miro, qui ouvre en 1975 à Barcelone. Miro meurt le 25 décembre 1983 à l'âge de nonante ans à Palma de Majorque. Sa femme s'occupera de la création d'une seconde fondation à Palma de Majorque, à côté de ses ateliers, comme il le souhaitait.

Qu'est-ce que le mouvement surréaliste ?

Le surréalisme est un mouvement artistique et culturel apparu en France au lendemain de la Première Guerre mondiale. Ce mouvement est apparu dans les années 20. Il oppose à l'ordre et aux conventions un esprit de libération et développe la puissance créatrice issue du rêve, du désir et de l'instinct. Le surréalisme est un mouvement artistique lié à la vie quotidienne. Il est en rupture avec les valeurs de l'époque suite, notamment, à la Première Guerre mondiale compte tenu de ses conséquences désastreuses d'un point de vue humain.



Réponds aux questions suivantes.

1. En quelle année est né Joan Miro et en quelle année s'est-il éteint ?

2. Quel est son pays d'origine ?

3. Où et quand est-il né ?

4. Où part-il lorsqu'il fait une dépression nerveuse ?

5. Que fait-il après avoir fait sa dépression nerveuse ?

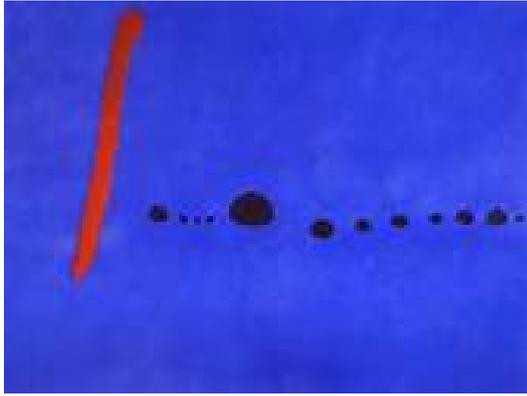
6. Qu'est-ce que le mouvement surréaliste ?



Œuvre de Miro



Le carnaval d'Arlequin (1924-1925)



Bleu II



Bleu I



Le ciel étoilé



Le chasseur

7. Parmi ces œuvres, laquelle préfères-tu ? Explique pourquoi.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a drawing or a written response to the question above.