



LE PETIT ROBIN

JOURNAL DU QUARTIER DE PLAN - DESSUS
NUMÉRO 11 - MARS À MAI 2019 - GRATUIT



L'AVENIR, du passé au futur

E. B.

Construit en 1894 par M. Guillaume Fürbringer via l'entreprise Lindenmeyer pour la somme modique de frs 15'024.30 (!), le café de l'Avenir, joyau du patrimoine veveysan, au rôle social inestimable dans l'ancien quartier industriel semble ne plus avoir la moindre valeur, si ce n'est patrimoniale. Même le jeu de boules que son initiateur avait construit pour son épouse ne fera certainement pas renaître en l'état ce point central du quartier cher à tant d'habitants. Traversant le temps et les époques, les gérants se sont succédés et les locaux ont accueilli, au moins une fois, chacun des résidents de la Place Robin et fait se déplacer les amateurs de bonne table de tous les environs, pour l'apéro ou pour un repas (on a tous le souvenir de leurs excellentes fondues ou d'une entrecôte sauce provençale servies aux heures de gloire du bistrot).

Les époques ont passé, les volutes de fumée se sont dissipées, les bruits du jeu de boules se sont tus et l'immeuble a vieilli avec son lot de problèmes dus à l'âge. Comme il est difficile de faire du neuf avec du vieux, les frais à consentir semblent bien trop élevés pour voir une rénovation telle quelle de ce bistrot typique et personne ne semble disposé à prendre le risque financier de

plus de cent mille francs pour remettre à niveau des installations de cuisine et autres installations électriques en fin de vie et la mise aux normes des lieux, tout ça pour une durée inconnue. Même l'association créée en 2018 et défunte la même année n'est pas parvenue à réunir assez de moyens pour perpétuer son exploitation. Certes, sa disparition ne sera pas soudaine, la Ville de Vevey ayant déposé un projet de zone réservée, entrée en force en juillet 2017 déjà afin de déployer ses effets « par surprise », et qui vise la nécessité de se munir d'une vision globale de l'aménagement du territoire par la révision du Plan Directeur Communal (PDCOM) et du Plan général d'affectation (PGA). Mesure conservatoire et temporaire qui ne durera qu'un temps.

Et après ?

Actuellement mis à disposition de Caritas qui loge une famille dans l'appartement qui se trouve à l'étage, les locaux du restaurant ne seront utilisés que pour des activités ponctuelles de cette association, on n'en sait pas plus. Anthony Collé, l'actuel propriétaire, n'a jamais caché son intention de transformer et moderniser ce digne représentant des pintes vaudoises et de construire une vingtaine d'appartements dans les étages et sur une parcelle voisine pour rentabiliser l'ensemble. Il avait d'ailleurs déclaré à la presse :

« J'entends rouvrir un restaurant terrasse-terrains de pétanque mariant l'ancien et le moderne, avec une terrasse encore mieux connectée avec la place Robin, je m'y suis engagé formellement auprès de la Ville. »

L'Avenir a de l'avenir

Comme le phénix, le café de l'Avenir renaîtra donc de ses cendres et redonnera un nouveau souffle de Vie dans le quartier. La zone réservée, acceptée par le Conseil Communal dans

sa séance du 31 janvier dernier, devrait conduire à un concept directeur communal au mois de mai 2019 déjà, qui sera lui-même une préparation de Plan Directeur Communal à venir. Affaire à suivre donc....

«ZONE réservée, acceptée par le Conseil communal»

ZONE Réservée à Plan-Dessus

Le quartier de Plan-Dessus a connu un fort développement durant la période 2007-2017. Plus de 1'000 logements sont programmés à court et moyen terme. Afin de gérer au mieux la densification et afin de se porter garants d'une bonne qualité de vie pour la population active et résidente ; une zone réservée (interdiction de construction), malgré plusieurs oppositions, a été acceptée par le conseil communal lors de la séance du 31 janvier 2019. Affaire à suivre...



Le café de l'Avenir en construction en 1894 © collection Studio Curchod

Vroum-vroum

Chers lecteurs, le printemps météorologique débute chaque année le 1er mars et s'achève le 31 mai. Si la caractéristique de cette période consiste au réchauffement des températures et à l'accroissement de la durée du jour, il faut toute fois rester prudent, concernant la météo. Les températures peuvent dépasser les 20 degrés et cela même le premier jour du printemps, mais les chutes de neiges ou les précipitations abondantes peuvent être également au rendez-vous.

Le printemps astronomique, quant à lui, démarre le mercredi 20 mars avec son équinoxe du printemps. Le mot équinoxe vient du latin «æquinoctium», qui veut dire «nuit égale». Le phénomène le plus visible pour l'homme est que la durée du jour devient identique à celle de la nuit. L'équinoxe correspond au moment de l'année où le Soleil traverse le plan équatorial de la terre. L'astre est alors au zénith de l'Equateur ce qui permet au jour et à la nuit de se partager le temps à parts égales.

Depuis la nuit des temps, l'Homme célèbre allègrement les équinoxes et les solstices qui marquent nos magnifiques saisons et leurs lots de festivités propre à la rotation de notre planète autour du soleil.

La nature se réveille, les bourgeons apparaissent pour donner place à de jolies fleurs colorées qui attirent les insectes. Les abeilles butinent et pollinisent, ce qui favorise la floraison. Les animaux qui ont hiberné sortent de leur sommeil et les oiseaux migrateurs reviennent savourer le festin printanier.

Beau printemps à vous et bonne lecture.

LE PETIT ROBIN

L. S.

Considérations sur la circulation routière dans notre quartier.

Plan-Dessus (comme New-York mais en à peine moins grand !) est majoritairement constitué de rues droites et quadrillées. Au volant ça peut rendre distrait, voire stupide : un coup de téléphone et hop le 30 à l'heure ou le carrefour s'oublie ! Tant qu'il n'y a ni blessé ni pire, on dit bah, c'est pas si grave. Jusqu'au jour où...



Par ailleurs, notre quartier se trouvant entre l'autoroute et le centre-ville, pile à côté d'une des artères qui les relie, il est utilisé par nombre d'automobilistes et de livreurs comme une alternative au trajet Av. de Gilamont / Place de la Gare. Surtout aux heures de pointe, mais pas seulement. Evidemment, pour qui vit, travaille ou livre à Plan-Dessus, accéder avec son véhicule est légitime. Mais pas l'itinéraire bis pour circuler entre centre-ville et autoroute ! Plan-Dessus est un lieu de vie et d'habitation, pas un axe routier.

Dès lors, ne serait-il pas temps de réfléchir à une solution plus agréable pour tous ? Imaginer une circulation calme et respectueuse des habitants, une meilleure convivialité, une sécurité accrue pour les enfants ? bref, convertir Plan-Dessus en « Zone de rencontre », c'est-à-dire des rues où les piétons sont prioritaires, les véhicules limités à 20 km/h (vélos compris) et où tout le monde se côtoie harmonieusement, en bonne intelligence. Et cet aménagement ne coûterait presque rien à la Commune.

Rue du Nord : ze place to drive

L. S.

Après la pétition d'octobre demandant de faire cesser la circulation automobile dans la zone piétonne, la Municipalité a répondu par écrit en décembre qu'une recherche de solution est à l'étude et qu'elle informera les pétitionnaires de l'évolution du dossier.

Cette pétition proposait une solution simple en deux étapes :
 1) Pose provisoire immédiate de deux barrières «Vauban» pour stopper les infractions et
 2) installation pérenne de poteaux amovibles pour empêcher les passages interdits sans gêner les accès nécessaires.

Mais l'ASR a fait savoir fin décembre qu'elle refusait de poser les barrières

«Vauban». Donc cette zone piétonne reste, impunément, une belle aire de jeu pour voitures, camionnettes et camions.

Suite dans notre no 12 ?



FONDATION DE VERDEIL

La Fondation de Verdeil est une structure privée d'utilité publique, reconnue par le Canton de Vaud et le Département de la Formation, de la Jeunesse et de la Culture

La Fondation de Verdeil est un lieu ouvert sur la vie, sur la société. Lieu de formation pour des élèves en difficulté d'apprentissage, elle contribue à les aider dans la construction de leur avenir.

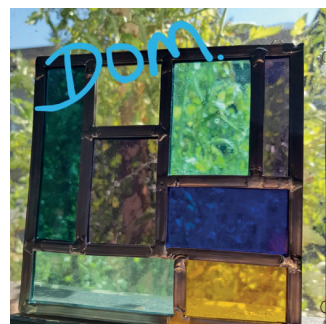
Découverte de la création d'un vitrail



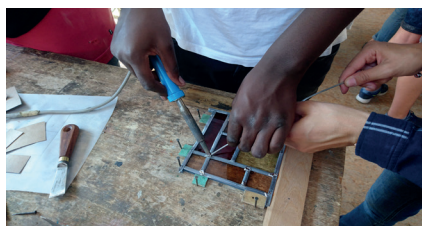
Une journée pour découvrir et créer son vitrail. La journée commence par le déplacement de toute la classe à l'école suisse de vitrail à Monthey. Là, un vieux bâtiment gris des années 50 nous accueille, à l'instar d'une entreprise de travaux publics, mais entouré de grandes vitres sur son côté le plus important. Déjà une petite idée germe sur ce qui nous attend en longeant le bâtiment. Car des vitraux sont suspendus devant les vitres et brillent de leurs multiples couleurs sous l'intensité des rayons de soleil.

Devant l'immeuble une entrée nous invite dans un premier salon d'attente où Guy, directeur et fondateur de l'école, nous attend et nous fait signe d'entrer. Après une brève présentation de l'école et de la journée, il nous propose de descendre les quelques marches qui s'ouvrent sur la grande salle de l'atelier.

Une dizaine de tables, ou plutôt d'établis, sont alignés devant nous où déjà quelques étudiants de tous âges s'activent dans leurs tâches créatives. Tout en nous faulant entre les établis, nous ne manquons pas de lancer un coup d'œil furtif sur leur travail, toutefois sans les déranger dans leur concentration. Sur notre gauche, nous pouvons découvrir des appareils un peu particuliers dont un est plutôt énorme. On apprendra plus tard que ce sont des fours. Plus loin, de grandes plaques de verre de toutes les couleurs sont minutieusement rangées et un petit établi termine cette rangée avec au-dessus une meule de pierre assez imposante qui va servir à polir les découpes des verres qui portent des ébréchures.



Guy nous invite à le rejoindre en demi-cercle pour les premières explications sur le travail que nous allons faire. En fait, il va poursuivre ainsi tout au long de la journée par étape de création. Les explications sont données pour la première étape, il nous demande de rejoindre les trois établis derrière nous où 12 places de travail ont été soigneusement préparées avec l'ensemble des outils qui permettront de réaliser notre œuvre et où deux formatrices en plus de Guy nous accueillent.



1ère étape, sur un carton carré déjà préparé aux bonnes dimensions extérieures, nous devons dessiner 5 formes au gré de nos envies et fantaisies, toutefois certaines consignes doivent être observées, pas de rond par exemple, pas d'angle trop exigü, etc.

2ème étape, la découpe du papier avec des ciseaux très spéciaux, car ils sont à doubles lames, ainsi un espace est créé qui permettra plus tard à la baguette de plomb de venir s'ajuster.

3ème étape, à l'aide du papier découpé, nous traçons les lignes de chacune des 5 formes sur un verre de la couleur de notre choix à l'aide d'un petit feutre. Puis, avec un outil spécial à l'image d'un crayon mais avec à son extrémité une toute petite roulette de diamant, nous suivons les lignes tracées sur le verre. Il ne nous reste plus qu'à le casser en le forçant de nos deux mains comme de deux grosses pinces, pouce au-dessus et les doigts repliés au-dessous.

4ème étape, toujours à l'aide d'outils spécifiques et d'un gabarit, nous assemblons les verres découpés dans des baguettes de plomb préparées et coupées aux bonnes dimensions.

5ème étape, afin que tout soit bien assemblé, un puissant fer électrique, partagé entre tous, pour venir souder les baguettes de plomb entre elles avec de l'étain.

Finalement, il ne reste plus qu'à passer chez Guy pour souder les crochets que permettront à notre œuvre d'être suspendue. En parallèle à la création des vitraux, je me suis attelé, toujours sous la conduite de Guy, à la création du logo de la Fondation de Verdeil à l'aide de verres spéciaux à fondre au four et qui sont déposés sur une plaque de verre transparente. On ne vit pas passé la journée tant l'activité fut intéressante. Chacun a pu réaliser son vitrail selon ses envies de création. Le résultat fut magnifique et tous reconnurent comme extraordinaire que, pour une première approche, nous arrivons déjà à une création complète d'un vitrail, certes simple, à prendre chez soi.

Je remercie sincèrement Guy Cristina pour son accueil, sa disponibilité et sa générosité. Passionné, il a su nous faire passer son envie créatrice pour cette activité. Merci également aux formatrices qui nous ont accompagnés tout au long de cette journée. Merci également à la Fondation qui, pour son 60ème anniversaire, nous a permis de découvrir cette activité artistique.

Norbert Terrettaz MSP à Jura 8





Plusieurs lecteurs nous ont écrit, découvrez dans ce numéro le courrier du lecteur! Vous souhaitez faire de même ?

Nous attendons votre courrier à l'adresse suivante : info@lepetitrobin.ch

Souvenirs, souvenirs

Josiane Rouiller & Pierrette Volonterio

Quelques personnes m'ont demandé de relater des souvenirs du quartier de Plan-Dessus.

Voilà, je suis née il y a maintenant 74 ans, les deux premières années de ma vie, j'ai vécu à la rue des Tilleuls 10. Comme mes grands-parents vivaient à l'avenue de Corsier 11, mon père a fait la proposition à ma maman d'aller vivre avec eux pour alléger le prix du loyer qui était à cette époque à 36.- pour un quatre pièces sans confort. Ce qui s'est fait, alors depuis l'âge de deux et jusqu'à 24 ans j'ai habité cet endroit.



Maintenant, je vais vous relater le Plan-Dessus, tout d'abord le quartier de Gilamont : là où sont les deux tours avec de belles fresques en l'honneur de Charlie Chaplin, il y avait un moulin dans lequel mon père avait travaillé avec son père. La roue du moulin était actionnée par le débit de la Monneresse et je me souviens de la voir qui descendait la rue des Moulins. À l'avenue de Gilamont, à la place de la menuiserie Baer, il y avait une fabrique de graisse alimentaire où mon père a aussi travaillé plusieurs années, jusqu'à sa fermeture. Le dimanche en fin de journée, nous y allions en famille parce que mon père devait mettre la chaudière en marche pour la reprise du travail le lundi. Je me souviens que c'était une grosse chaudière qu'il fallait bourrer de charbon et de bois.

À la place du CAB se trouvaient les abattoirs. À la rue des Moulins il y avait une petite boulangerie qui était tenue par la famille Gehrig de père en fils ; ils faisaient du bon pain artisanal comme à la boulangerie Pisu. Dans l'angle de la rue des Moulins et de la rue des Tilleuls s'est ouvert la Ménagère, ancienne appellation maintenant devenue COOP. À la rue des Marronniers, dans une petite maison avec une petite cour, se tenait un matelassier qui cardait le crin pour remettre les matelas en bon état. À côté, il y avait une menuiserie, la menuiserie Veveysanne. Et dans cette même rue se trouvait une fabrique de bière qui fabriquait aussi des blocs de glaces pour les livrer dans les restaurants, les frigos n'étant pas encore courants ; ensuite est venue l'entreprise Zweifel. Au bas de la rue du Nord, il y avait l'entreprise de déménagement Vallotton. Cette entreprise avait encore les chevaux ; quatre chevaux étaient attelés pour différents transports. Dans cette rue se trouvait une laiterie et un magasin de tabacs et journaux. À la rue des moulins, il y avait aussi une laiterie. À l'avenue de Corsier se tenait aussi un magasin de tabacs et journaux., J'ai connu le passage du rémouleur avec son vélo muni d'une meule qu'il actionnait en pédalant, alors ce monsieur faisait du porte à porte en demandant qui avait des couteaux ou ciseaux à remettre en état de couper à nouveau. Une fois par année passait un homme avec un fort accent Suisse-allemand pour vendre son fromage fabrication artisanale Schapsinger. Dans le quartier, il y avait cinq cafés, quatre boulangeries, deux épiceries, deux bouchers. Je pense que la rue qui a le plus

changé, c'est la rue des Moulins.

Je suis allée aussi chez une amie, qui est née il y a 75 ans à la rue des Marronniers pour lui demander quelques renseignements au sujet du Quartier. Elle a habité la grande maison de l'Athénée le premier bâtiment à loyer modéré ; ce bâtiment se trouve en face de la maison Nestlé autrefois fabrique de cartonnage Klausfelder ou ma maman a travaillé de nombreuses années. À la rue de Fribourg se trouvait un fleuriste, la famille Bonzon, et une fabrique de ouate où se trouve maintenant le bistrot de Copet. À l'avenue de Corsier se tenait une épicerie tenue par Melle Perroud et une menuiserie Paccaud, dans laquelle mon mari a fait son apprentissage de menuisier. À côté se trouvait la fabrique de chaises Reméal, qui a brûlé deux fois. Un peu plus loin se trouvait la carrosserie Jaccasio ainsi qu'un charbonnier Trummer. Dans le quartier avenue Reller se trouvait une grande maison du nom de Bellevue ; maintenant, ce sont les deux grandes bâtisses Denner et Jumbo, où se trouvait l'entreprise

Pirally, fabrique de plafonds à côté la maison Obrist. À l'angle, se tenait un manège et plus loin le café des chemins de fer, en face duquel il y avait une balance qui permettait aux camionneurs de peser leurs camions. À la place Robin se trouvait un marchand de vin Gonella, la maison de métaux Schüll, la maison d'eaux minérales Sormani, une droguerie, un serrurier Baumgartner et une cordonnerie tenue par Mr Lucchi. Dans les années quarante, une fabrique de peinture Vernisol.

Au no 28 du Chemin Vert, se trouvait une petite fabrique de caisse d'emballage tenue par un menuisier, Mr et Mme Riesen. En face il y avait des vignes avec, en son milieu, un escalier de vigne qui conduisait jusqu'au temple de Corsier.

Voilà, je pense qu'à nous deux, vous avez de nombreux renseignements sur ce beau quartier de Plan-Dessus que nous habitons toujours et qui est plaisant à vivre.



Vie de chiens

Joséphine

Grande amatrice des animaux, j'ai trois chats prénommés Loupette, Gaston et Moustache, je souhaitais exprimer ma stupéfaction. Contrairement à un chat, un chien a besoin de se promener avec son maître (malheureusement je n'ai pas de chiens car cela me demande trop de travail pour m'en occuper), cependant il n'a pas que besoin de son maître pour les promenades, mais aussi pour ramasser ses crottes (qu'est qu'une si petite bête peut parfois faire comme...) Ce n'est pas tout monsieur LE PETIT ROBIN ! Rendez-vous compte j'en ai même vu certains les laisser faire pipi sous les fenêtres contre les murs des habitations... êtes vous informés que l'urine de chien sans l'urine ? Feriez vous de même ? Allé hop le tirebouchon à l'aire je fais pipi sur le mur de mon voisin et je l'invite pour l'apéro ! Que nenni !!! Alors SVP, ami(e)s des bêtes, aimez les animaux oui, mais n'imposez pas vos choix et rappelez-vous que le savoir vivre en communauté consiste à un minimum de civilité (À qui veut l'entendre).

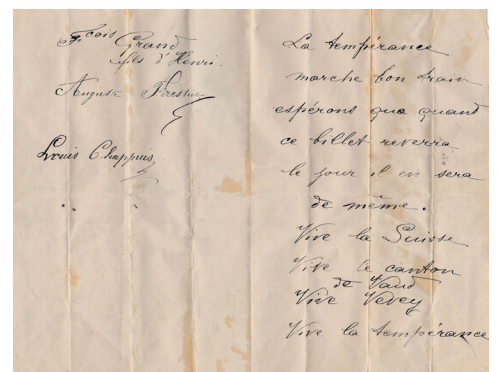
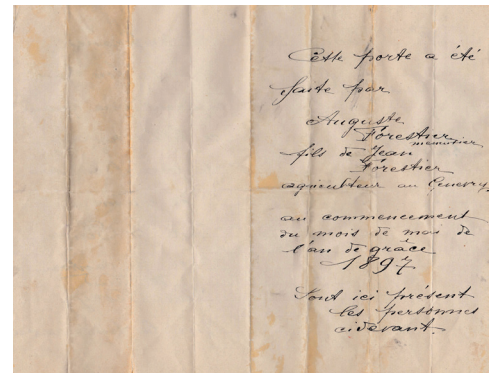


Porte Gremion, une nuit de décembre



D.D

Un soir de décembre, alors que je portais les chiffres des fenêtres de l'Avent, je vis à l'entrée de cette belle maison illuminée des feux de Noël, un cadre où il y avait une feuille jaunie par le temps avec cette date de 1897. Ma curiosité me fit demander quelle était l'histoire de cette porte. Le propriétaire me dit que lors du changement de cette porte d'entrée, il demanda au menuisier de lui garder la mouleure de la porte pour la mettre sur la nouvelle. Le menuisier la décrocha et vit caché à l'intérieur un papier en pensant qu'il n'avait pas d'intérêt, le propriétaire l'ouvrit, et à sa stupeur il découvrit ce qui confirmait la construction de la maison en 1896, la magie de Noël avait opéré.



AGENDA

Maison de quartier Espace Bel-Air - 12, rue du Nord, Vevey



Activités et devoirs enfants dès 5 ans par Tremplin | Lundi, mardi et jeudi 15h, Mercredi 13h30 (hors vacances scolaires) | Sonia Chevalley: 079 427 03 46

Atelier de français (conversation, lecture et écriture) « Heure du conte kamishibai » - par le M.D.C. Petit Musée des Contes et Récits « hors les murs » | Tout public | Vend 10h (hors vacances scolaires) | Nathalie Jendly: 078 753 31 36 | **24 mai - Spécial Fête de la Nature événement national**

Atelier Théâtre par Troc-Savoirs Riviera | Jeu 20h | 21,28 mars, 4, 11, 18 & 25 avril | 079 790 32 56

Atelier Tricoté | Un vendredi sur deux 15h30 | Ouvert à tous | Nicole Barbay: 076 400 44 65

Café-Croissant par A.P.E.R.O. | Mercredi 9h | Stéphane Duperrex: 076 709 70 46

Ciné-club espagnol | Vendredis 8 mars & 24 mai, 20h | Caty Da Cruz - 078 836 33 77

Club prendre la parole en public par Toastmaster Riviera | 1er et 3ème mercr du mois 18h15 | Melitta Campbell: 079 304 65 75

Gym-Danse MMM (Méthode Margaret Morris) pour adultes par Troc-Savoirs Riviera | Mardi 9h45 (hors vacances scolaires) | Monique Merenda: 021 648 28 75 ou 079 353 05 59

Lundis Thaï par Saveurs Thaï Riviera (traiteur) | lundi 12h | Grégoire Haefliger - 076 823 11 86

Méditation par Troc-Savoirs Riviera | Merc 10h (hors vacances scolaires) | Gérard Ségal: 021 944 35 35

Permanence juridique par L'Ordre des avocats vaudois | Lundi 18h

Rencontre La Leche League | Dim 10 mars, 7 avril & 12 mai à 16h | ana.castillo@france.org

Repas du mercredi par A.P.E.R.O. | 2ème mercr du mois | Stéphane Duperrex: 076 709 70 46

Repas canadien par Troc-Savoirs Riviera | Ven 10 mai 18h | Gérard Ségal: 021 944 35 35

Réunion mensuelle d'Amnesty international | dernier mercr du mois 18h | Roland Rapin 079 687 52 13

Répétition 13 étoiles - danse folklorique Suisse par la Société valaisanne | Lundi 20h | 079 432 82 36

Tai-Chi par Troc-Savoirs Riviera | Jeudi 9h30 (hors vacances scolaires) | Gérard Ségal: 021 944 35 35

Yoga par Troc-Savoirs Riviera | alternance Jeudi 11h | Fatima da Sousa: 077 444 17 88

LOCATION DES SALLES | Disponibilités des salles: <http://apero1800vevey.ch> | cliquer sur **Maison de quartier** | **RESERVATIONS:** Sergio de Stefanis: 076 297 72 71 / **COMMUNICATION:** Nathalie Jendly 078 753 31 36

Contes kamishibai lors de la Fête de la Nature 2019

Nathalie Jendly

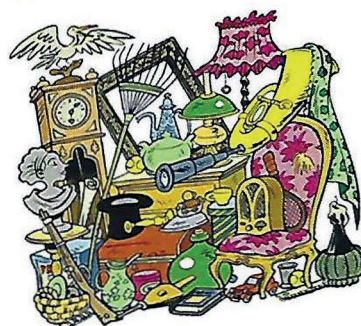
Cet événement a été initié en 2007 par le Comité français de l'Union Internationale de Conservation de la Nature (UICN) et le magazine Terre Sauvage. Une fête à la découverte de la nature qui se déclinera dans toutes les régions linguistiques de la Suisse le week-end du 24 au 26 mai prochain. A Vevey, à la Maison de quartier, le **MDC - Musée Des Contes** vous invite à venir découvrir et partager des **recits de inventés de nature en images** dans son petit théâtre magique! « **Meet little K** » **3 séances tout public le vendredi 24 mai à 10h / 10h30 et 11h.** Sur réservation pour les groupes à musee-descontes@bluewin.ch ou par téléphone au 078 753 31 36.



ASSOCIATION POUR
LES ENVIRONS DE ROBIN

**Le Marché
aux Puces**
de la
Place Robin à Vevey

Le 1er samedi du mois:



2 mars

6 avril

4 mai

1er juin

6 juillet

3 août

7 septembre

5 octobre

2 novembre

7 décembre

2019



Toute la journée, par tous les temps