

Garra
GARAGE

EXPOSITION DE PRINTEMPS
Vendredi 22 mars de 14h à 18h
Samedi 23 mars de 9h à 16h

Le N°1 des compactes

SUZUKI Way of Life!

GARAGE BARRA
Yverdon-les-Bains • Tél. 024 426 03 00

LA RÉGION

Le quotidien du Nord vaudois

N° 2461 JEUDI 21 MARS 2019

www.laregion.ch



YVERDON-LES-BAINS

Un projet de référendum concernant le parking souterrain de la place d'Armes bute sur un os. [PAGE 3](#)



MONTAGNY-PRÈS-YVERDON

De l'Uruguay à la Suisse : la cantatrice Elodie Favre évoque une passion sans limites. [PAGE 4](#)



SUPERCROSS

Killian Auberson s'est refait une santé aux Etats-Unis, où il va reprendre la compétition ce week-end. [PAGE 15](#)

VOUS AVEZ UNE INFORMATION ?

Tél. 024 424 11 55 • redaction@laregion.ch



PUB

LA RÉGION

POUR TOUT NOUVEL ABONNÉ

TOUTE L'INFO RÉGIONALE
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES
JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
AU PRIX EXCEPTIONNEL DE **99.-**

PUB



Le réalisateur Fernand Melgar suit le parcours d'une dizaine d'adolescents en formation à la Fondation Verdeil, dont le jeune Mathéo Schorderet. MICHEL DUPREX

Melgar, une sensibilité à fleur de caméra

YVERDON-LES-BAINS Après le succès du documentaire *À l'école des philosophes*, le réalisateur est de retour dans la Cité thermale. En 2015, il avait filmé la première année scolaire de cinq enfants qui souffrent d'un handicap mental. Depuis le mois de janvier, Fernand Melgar s'est à nouveau

invité à la Fondation Verdeil, où il suit le quotidien d'une dizaine d'adolescents qui participent à des ateliers protégés en vue de leur insertion professionnelle. Mathéo Schorderet et ses camarades ont fait une place au cinéaste, auquel ils se confient sans aucun filtre. [PAGE 6](#)

CELEBRATING 50 YEARS ANNIVERSARY 1969 2019

EXPO DE PRINTEMPS DU 22 AU 24 MARS

vendredi 22 mars de 16h00 à 19h00, samedi 23 mars de 9h00 à 18h00 et dimanche 24 mars de 10h00 à 17h00

- NOUVEAUTÉS ET ESSAIS**
- Alfa Romeo Giulia & Stelvio
 - Fiat 500X 2019
 - Jeep, Renegade & Wrangler 2019
 - Abarth 595 Pista et Competizione
 - Toyota Collection
 - Mitsubishi Eclipse
 - Dodge Durango & Ram 2019
 - Super prix sur nos véhicules en stock et de démol
 - Leasing dès 0.9%
- ANIMATIONS**
- Apéro et verre de l'amitié
 - Action essence -0.05ct/litre du 22-24.03.19
 - Concours !

FILA GROUPE

Ch. de Treycovagnes 7-13
1400 Yverdon-les-Bains
Tél. 024 447 27 27
www.fila-groupe.ch
info@fila-auto.ch



Caméra en main, il retourne à l'ouvrage

YVERDON-LES-BAINS Après le succès du film *À l'école des philosophes*, Fernand Melgar remet le couvert avec *Le métier de vivre*, qu'il tourne actuellement dans des ateliers protégés.

VALÉRIE BEAUVERD

«Fernand Melgar, est-ce que tu peux m'attacher mon tablier?» Le regard rayonnant, le jeune Mathéo Schorderet brandit son habit de travail devant le réalisateur du film *À l'école des philosophes*. Surpris, l'homme pose sa caméra et s'exécute rapidement. Depuis le mois de janvier, il est en plein tournage pour *Le métier de vivre*, son nouveau projet. Après avoir filmé les premiers pas à l'école d'Albiana, Chloé, Kenza, Léon et Louis, cinq enfants qui souffrent d'un handicap mental, Fernand Melgar a décidé de se pencher sur l'entrée dans la vie active d'une dizaine d'adolescents de la Fondation Verdeil. Pas tout à fait comme les autres gamins de leur âge, ils participent à un atelier de formation préprofessionnelle d'une

durée de six mois à La Cordée, à Yverdon-les-Bains (*lire encadré*).

Si le jeune David Naguib s'applique ce jour-là à confectionner des biscuits à l'anis, Mathéo Schorderet, lui, ne l'entend pas de cette oreille. «Je préférerais l'atelier où on fabriquait des hôtels à insectes», ronchonne-t-il. Et d'ajouter: «Tu sais Valérie, mon rêve ce serait de devenir forain. En ce moment (*ndlr: la semaine dernière*), il y a des carrousels en ville et je me réjouis d'essayer le tapis volant ou le *break dance*.» Une fois son tablier attaché, le jeune garçon de 16 ans atteint du syndrome de Williams, une maladie génétique, retourne dans la biscuiterie, où d'autres personnes s'attellent à la tâche. Dans quelques semaines, Mathéo Schorderet accompagnera ses camarades pour distribuer des douceurs aux pépites de chocolat et des bricoles au sésame dans différents commerces de la région.

Voir la vie différemment

Après avoir passé plus d'un an et demi à l'école spécialisée de la rue des Philosophes à Yverdon-les-Bains, le cinéaste s'est demandé ce qu'il adviendrait de ces enfants le jour où ils quitteraient cette insti-



Fernand Melgar suit le parcours d'une dizaine d'adolescents comme Mathéo Schorderet de la Fondation Verdeil. CAROLE ALKABES

tution. «C'est un moment que les parents appréhendent beaucoup, explique Fernand Melgar. Ils sont face à un choix douloureux: celui de placer leur enfant dans une institution ou de le garder à la maison.»

Connu pour avoir réalisé des documentaires poignants comme *La Forteresse*, *Vol spécial* et

L'abri, Fernand Melgar a cru pendant longtemps qu'il pouvait «changer la société», mais il a vite déchanté. «*À l'école des philosophes* est le premier film qui va vers le beau», explique le réalisateur. Avec *Le métier de vivre*, il pose sa caméra sur des personnes en marge de la société. «Ce sont les marges qui

nous définissent, poursuit-il. On n'a pas besoin d'être handicapé, parce qu'au final, on est tous différents.»

Depuis qu'il suit le quotidien des adolescents de la Fondation Verdeil, le cinéaste a appris une chose essentielle: prendre le temps. «C'est seulement comme ça qu'on crée de la confiance et de l'amitié.»

Un tremplin vers un futur métier

La Fondation Verdeil compte plusieurs centres de formation Transition Ecole Métier (TEM) spécialisés, répartis sur l'ensemble du canton. A Yverdon-les-Bains, le centre compte 56 jeunes âgés de 16 à 18 ans qui souffrent d'un handicap mental. Grâce à une équipe pluridisciplinaire composée d'enseignants, d'éducateurs et de maîtres socioprofessionnels, ils participent à différents ateliers.

Selon Jean-Marc Sueur, responsable du site yverdonnois, chaque formation est «individualisée». Et de souligner: «Nous collaborons

avec plusieurs ateliers protégés comme La Cordée, mais aussi avec le Service des travaux et environnement d'Yverdon-les-Bains, ainsi qu'avec des entreprises comme Sylvain&Co, Cand-Landi, Coop ou les blanchisseries Bardush.»

Si certains jeunes peuvent ensuite poursuivre une formation au Repuis ou à l'ORIF avec une attestation fédérale de formation professionnelle à la clé, d'autres n'ont pas cette possibilité et devront être placés dans des ateliers protégés, en internat ou en externat. • V.Bd

«Je souhaite qu'il conserve cette spontanéité»

CONCISE Mary-Laure Schorderet a été émue lorsqu'elle a vu le film *À l'école des philosophes*. Maman de Mathéo, elle a appris à vivre avec le handicap de son fils.

Lorsqu'elle a découvert que Fernand Melgar tournait la suite du documentaire *À l'école des philosophes*, Mary-Laure Schorderet a tout de suite trouvé l'idée «super intéressante». Ce d'autant plus que la transition entre l'école et la vie professionnelle est une étape importante dans la vie d'un jeune handicapé et de sa famille. «Mathéo rêve de devenir pilote d'avion ou d'hélicoptère. Il a toujours plein d'idées, mais il y a une réalité», explique cette maman de deux enfants. Grâce au centre de formation Transition Ecole Métier du Nord vaudois

(TEM-Nord), Mathéo peut découvrir plusieurs ateliers protégés. «Pour l'instant, mon mari et moi-même n'avons pas assez de recul par rapport à l'avenir professionnel de notre fils, car il est encore au début de sa formation», poursuit Mary-Laure Schorderet. Et d'ajouter: «Je sais qu'il a beaucoup aimé l'atelier bois, mais il est encore trop tôt pour savoir s'il sera ensuite placé en internat ou en externat. Tout ce que je demande, c'est qu'il puisse être épanoui et qu'il conserve cette spontanéité, qui le caractérise tant.» • V.Bd

Triple union autour des stars du classique

SAINTE-CROIX / ROMAINMÔTIER Concert en hommage aux compositeurs Mozart et Haydn.



Accompagnés par l'Ensemble baroque du Léman, le chœur Persévérance de Vallorbe et celui de l'abbatiale de Romainmôtier ont eu leurs voix pour un concert épique. Ils ont ainsi fait vibrer le temple de Sainte-Croix, samedi, puis l'ancien site clunisien, dimanche. Les musiciens et les quelque 70 chanteurs, dirigés par Michel Cavin, ainsi que les solistes Laurence Guillod, Annamaria Barabas et Christophe Einhorn, ont fait la part belle aux compositeurs Haydn et Mozart, durant près d'une heure trente. CAROLE ALKABES

EN BREF



ORBE Cynique radiographie de la mondialisation

Le Festival du film vert 2019 débarque dans le Nord vaudois, ce week-end. Il fera une première étape samedi à 20h à Orbe, au Théâtre de La Tournelle, avec *Europe Connexion*. Ce spectacle place Fabian Ferrari dans la peau d'un lobbyiste spécialisée dans l'agroalimentaire. Il expliquera les cyniques stratégies des multinationales en matière d'étiquetage et d'utilisation des semences et de pesticides notamment. Le comédien était d'ailleurs tout trouvé pour cette pièce, puisqu'il a été trader à Londres, puis courtier au Japon et manager à Genève. Il y a une dizaine d'années, il a fait un virage à 180 degrés pour réaliser son rêve de monter sur scène. • R.Éd.

URSINS La Coccinelle prête pour une envolée lyrique

Le chœur mixte La Coccinelle s'apprête à monter sur la scène de la grande salle d'Ursins, samedi, pour son traditionnel repas-concert. Pour briser la glace et mettre les visiteurs dans l'ambiance, un apéro sera offert aux spectateurs à 19h, juste avant le début du show. Pour l'occasion, les chanteurs d'Ursins ont invité le Chœur d'hommes de Pailly. Réservation au 079 244 23 03. • Com./Réd.

YVERDON-LES-BAINS

De la danse à la musique

Les Citrons Masqués ont prévu de faire bouger les Yverdonnois juste avant le week-end, avec une soirée flamenco, ce soir à 21h. Nul doute que le quartet Oyaki Flamenco, composé de deux danseuses, d'un chanteur guitariste et d'un guitariste percussionniste, mettra l'ambiance. Et demain, à 21h, ce sera au tour de Trio d'être sous les feux des projecteurs, avec un concert aux sonorités rock'n'roll et jazz. Les dynamiques musiciens céderont ensuite leur place au groupe Smoking Bloodshed, qui proposera une *after tech, house et hardstyle*, dès 23h30. Et samedi, à 21h, Claire-Lyise von Dach et Anaé (*en photo*) apporteront des notes de folk. La voix lyrique de Claire-Lyise, accompagnée par une multitude d'instruments, fera voyager les spectateurs dans univers onirique, où la féerie, les sons celtiques et la mélancolie s'entremêleront. • Com./Réd.



3 x 1 billet à gagner pour chaque soirée
en téléphonant au 024 424 11 55, dès 14h

