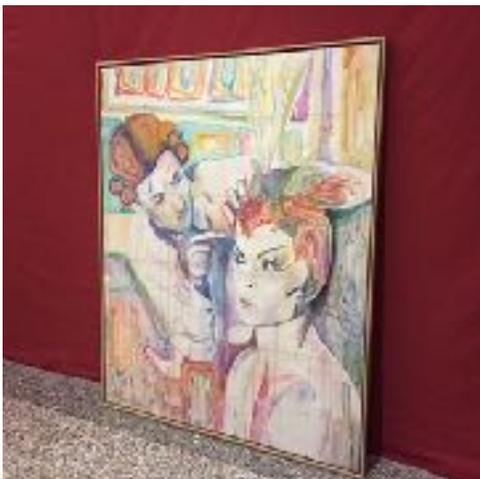


Le musée Jenisch

Voici les quelques témoignages des élèves :

Le seul Musée qui m'a intéressé de toute ma scolarité parce que c'est un art de vie. Puis Mme Bertschi me fait rire, elle nous explique bien, elle est toujours dynamique et j'aimerais pas que l'on supprime son poste. (Willyams)



Le Musée Jenisch est un endroit plein d'inspiration. Dire que les tableaux ont une histoire particulière et c'est intéressant. Sabine Bertschi est une dame vraiment très gentille. Elle explique bien des histoires qui parlent du musée, elle nous raconte plein de choses intéressantes. On voit qu'elle est passionnée de ce qu'elle fait et c'est super génial ! (Olivia, Feride)

Un Musée multiculturel qui permet de découvrir les façons qu'ont les personnes pour dessiner. Un Musée qui donne goût aux personnes qui n'aiment pas les musées en général. (Lorenzo)





Les dessins étaient bien parce qu'il y avait plein de couleurs. J'ai bien aimé les grands rideaux. La présentation était bien faite. Le musée est grand et la dame est très sympa. (Bryan)

Le musée Jenisch pour moi c'est comme des anciennes photos. La dame elle est heureuse. Je me souviens des drapeaux, j'ai bien aimé. (Roobie)



Moi je trouve que le musée c'est bien, la dame est vraiment sympa, elle explique bien, si elle a un truc à dire elle le dit. (Alexandre)

Le musée est bien, on est bien accueilli par Sabine Bertschi, j'ai bien aimé la dernière exposition, les peintures étaient bien, j'ai bien aimé les couleurs différentes qu'il y avait et Sabine est passionnée par son métier et elle présente super bien l'exposition. (Florian)



Le musée Jenisch est devenu, au fil des années de collaboration, un rendez-vous attendu pour nos élèves. Les visites sont



toujours très bien pensées, avec une sélection de quelques oeuvres à questionner et à apprivoiser ensemble. Sabine Bertschi sait captiver l'attention de chacun, elle est capable de parler leur langage et à travers l'oeuvre, des expériences sociales naissent des interactions. Le musée devient accessible, ludique, à portée d'un public qui

n'y va normalement pas et les élèves ont toujours beaucoup de plaisir à vivre ces moments. Des discussions philosophiques peuvent émerger au retour du musée, sur l'art, la vie, la destinée. C'est riche ! (Stéphanie Suter, enseignante)